



Center za izobraževanje in kulturo Trebnje

Kidričeva ulica 2, 8210 Trebnje
T: 386 7 34 82 100, F: 386 7 34 82 102
E: info@ciktrebne.si, I: www.ciktrebne.si

UDELEŽENCI

49. MEDNARODNEGA TABORA LIKOVNIH SAMORASTNIKOV

Na letošnjem taboru bomo, s povabilom mlajši generaciji umetnikov, predstavili novejše dogajanje v naivni umetnosti, raziskovali sodobne trende in izrazne možnosti ter odgovorili na vprašanje, kaj se v samorastniški umetnosti dogaja ta trenutek.

Mia Bergqvist, Finska



Mia Bergqvist je bila rojena 1974. Končala je srednjo šolo na področju umetnosti, podrobneje pa se je z ustvarjanjem seznanila v projektu OTE (1996-1997), ki ga je vodilo mesto Espoo. Ta projekt jo je tako navdušil, da se je začela poglobljati v oljno slikarstvo. Potem je kot ilustratorka sodelovala z mnogimi oglaševalskimi agencijami in drugimi podjetji. Živi in deluje v mesto Espoo.

Njena dela so sestavljena iz poenostavljenih ploskev, v katerih lahko prepoznamo umirjene prizore njene domovine in živalskega sveta. Sama piše, da želi v slikah opazovalca popeljati v mistične in sanjske pokrajine. Želi, da gledalec v delih najde navdih in prične ustvarjati tudi sam.

Samostojno je razstavljala na Finskem, skupinsko pa po celi Evropi.

Spletna stran: <http://www.miabergqvist.fi/content/english.htm>

Paulina Constancia, Kanada/Filipini



Rodila se je leta 1970 v kraju Cebu na Filipinih. Zgodna leta je preživela na Filipinih, s slikanjem pa je pričela v zgodnjih 90. letih 20. stoletja. Z možem živita v Singapurju, kjer ustvarja, poučuje umetnosti in obrt ter izvaja umetnostno-terapevtske delavnice za ženske in otroke.

Z uporabo svetlih barv in poenostavljenih oblik posreduje idealno podobo družinskega življenja, ki predstavljajo srž njenega opusa.

Samostojno je pričela razstavljeti leta 1995 z razstavo v rojstnem kraju. Samostojno je razstavljala na Filipinih, Tajskem, v Singapurju, na Japonskem in v Indoneziji. Objavila je dvojezično knjigo poezije in knjigo kratkih zgodb.

Spletna stran: <http://www.paulinaconstancia.com/index.php>



Galerija likovnih samorastnikov Trebnje
Goliev trg 1, 8210 Trebnje, Slovenija
+386 (0)7 34 82 106
www.ciktrebne.si; galerija@ciktrebne.si

Vaša pot do znanja.



Marga Fabbri, Argentina



Marga Fabbri je bila rojena leta 1970 v Buenos Airesu, Argentina, v umetniški družini. Njena mati je bila sopranistka, njen oče pianist, njen ded pa kipar, pri katerem je pridobivala najzgodnejše slikarske izkušnje. Na univerzi v Buenos Airesu je dokončala študij arhitekture in se izobraževala na National Institute of Art na oddelku za obnovo kulturnih spomenikov. Živi in deluje v Buenos Airesu, Argentina.

Slikarski opus je v večjem delu osredotočen na mestne vedute, pa tudi živobarvne detajle hiš, stanovanjskih naselij in streh. Nebo je le ozadje za njene stvaritve, ki odražajo občutek za barvno usklajenost, osupljajo z odsevi svetlobe v oknih in šepetajo o izjemni natančnosti ustvarjalke. Samostojno se je predstavila v Buenos Airesu, Argentina, Parizu, Francija, Veroni, Italija, in na Dunaju, Avstrija.

Spletna stran: <http://www.margafabbri.com.ar>

Jelena Marković, Nemčija/Srbija



Jelena Marković je bila rojena leta 1981 v Kraljevu. V času študija je nekaj časa preživela v Italiji, se navdušila nad umetnostjo in se ji popolnoma predala leta 2004. Živi in deluje v mestu Gaildorf, Nemčija. Največ ustvarja s flumastrom na kartonu, med njenimi deli pa se najdejo tudi akrili na platnu in dela v kombinirani tehniki. Razvila je svojo smer umetnosti, ki jo imenuje ornamentalni ekspresionizem, zaznamuje pa ga mešanica naivne in marginalne umetnosti. Na črnem ozadju se prepletajo tanke poteze čopiča, ki rišejo vedno več podrobnosti. Z omejeno barvno paletto gledalca animira, da sledi potezi in se izgubi v vedno novih zgodbah.

Razstavljala je samostojno in na skupinskih razstavah, njena dela pa so zastopana tudi v zbirki Muzeja naivne i marginalne umetnosti, Jagodina, Srbija, kjer je leta 2007 na 13. Bienalu naivne in marginalne umetnosti prejela nagrado za razstavljena dela. Je članica umetniškega združenja IG Kunst Gaildorf.

Spletna stran: <http://jelenamarkovic.com/>

Rok Mohar, Slovenija



Rok Mohar se je rodil leta 1979. Končal je Srednjo šolo tiska in papirja ter se vpisal na Famul Stuart. Leta 2006 je pričel ustvarjati v ateljeju na Metelkovi, kjer deluje še danes.

Njegova dela so kiparske stvaritve in prostorske postavitve, s katerimi analizira sodobno družbo pa tudi skrivnosti človeške notranjosti.

Sodeloval je pri restavriranju cerkve na Trgu prvega maja, v sv. Juriju in v svetilniku na panti v Piranu. Delal v graščini Goričane, na Operi, Frančiškanski cerkvi v Ljubljani, na gradu Pišce na graščini v Radovljici... Občasno se ukvarja tudi z oblikovanjem scenografij. Svoje stvaritve je predstavil na več razstavah po Sloveniji.

Igor Simonović, Srbija

Igor Simonović se je rodil leta 1972 v Beogradu, kjer tudi živi. S slikarstvom se aktivneje ukvarja od leta 2006. Je član skupine Igraši, s katerimi razstavlja od leta 2013.



Muzej naivne i marginalne umetnosti, Jagodina njegova dela opisuje kot fantazmagorične performanse znakov, ki so bila najprej odraz umetnikove podzavesti. Kasneje se je osredotočil na portrete, na katerih je dosegel značilen ritem in izrazno moč za posredovanje idej s pomočjo lepljenja, praskanja in vstavljanjem drugih materialov.

Dela je predstavljal na samostojnih razstavah v Srbiji (Kulturni center, Niš, 2013, Študentski kulturni center, Beograd, 2015) in skupinskih razstavah v tujini (Črna gora, Slovaška, Francija, Malta). Od leta 2010 je bil udeleženec likovnih kolonij. Od leta 2011 se redno udeležuje Bialov naivne i marginalne umetnosti, ki ga organizira MNMU, Jagodina. Na 15. Bialu naivne i marginalne umetnosti je prejel nagrado za razstavljenega dela.

Ivana Stanisavljević Negić, Srbija

Rojena je bila leta 1977 v Beogradu. Odraščala je ob očetu Milanu in dedu Dragiši, ki sta uspešna kiparja ter tako že zgodaj spoznala neustavljivo željo po ustvarjanju. Kljub umetniškim spodbudam se je vpisala na Fakulteto za šport in telesno vzgojo, hkrati pa od leta 2000 intenzivno slika.



Umetnica se predaja eksperimentiranju materiali, kjer uporablja od peska, prahu, emajla... Z materiali dosega različne teksture in nas vabi ne samo k opazovanju, ampak tudi k tipanju.

Doma in v tujini razstavlja od leta 2001. Na Bialu naivne i marginalne umetnosti v Jagodini je leta 2003 prejela nagrado za razstavljenega dela. Je članica Združenja likovnih umetnikov Srbije. Udeležila se je 45. in 47. Mednarodnega tabora likovnih samorastnikov.

Spletna stran: <http://artbrutstanisavljevic.com/index.html>

Denis Toth, Hrvaška



Denis Toth je bil rojen 1980 v Koprivnici kot sin naivnega slikarja Mata Totha. Tako je že kot mladenič spoznal slikarstvo Podravine in se navdušil nad lepotami kmečkega življenja.

Njegove slike na zadnjo stran stekla prikazujejo idilično življenje Podravine. Velik del njegovega opusa pa so tudi tihožitja, ki s bujnostjo bogatijo podravinsko ravnico.

Je član Likovne sekcije Podravka 72. Predstavil se je na dveh samostojnih razstavah v Koprivnici, udeležil pa se je številnih skupinskih razstav, sodeloval v umetniških kolonijah, daroval slike v dobrodelne namene...



Center za izobraževanje in kulturo Trebnje

Kidričeva ulica 2, 8210 Trebnje
T: 386 7 34 82 100, F: 386 7 34 82 102
E: info@ciktrebne.si, I: www.ciktrebne.si

Za sodelovanje na 49. Mednarodnem taboru likovnih samorastnikov ga je priporočila Galerija Mirko Virius, Zagreb, Hrvaška.



Galerija likovnih samorastnikov Trebnje
Goliev trg 1, 8210 Trebnje, Slovenija
+386 (0)7 34 82 106
www.ciktrebne.si; galerija@ciktrebne.si

Vaša pot do znanja.

