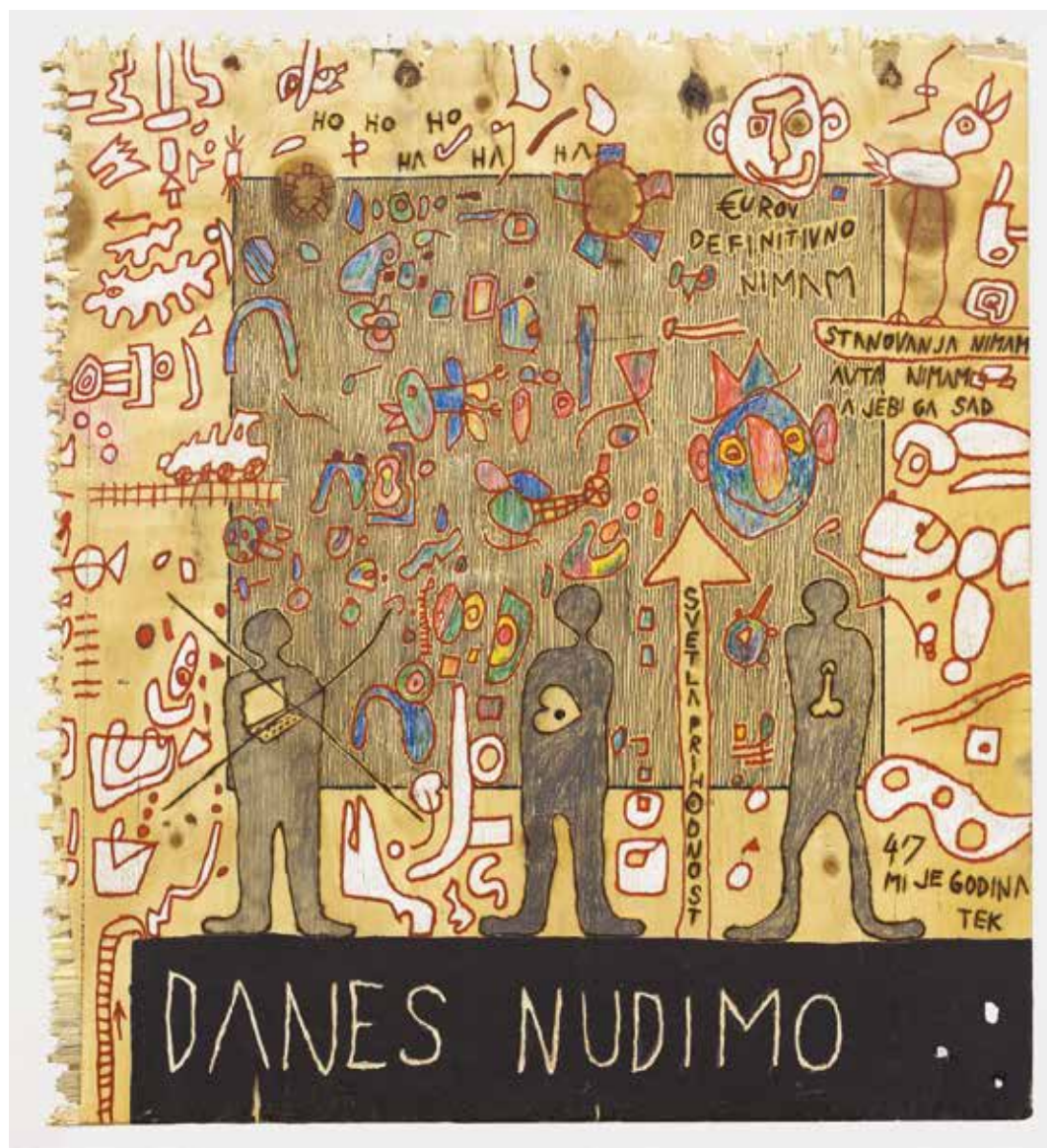


# UTRINKI VSAKDANA

Galerija likovnih samorastnikov Trebnje

22. oktober 2015–14. februar 2016



SAMO,  
Danes nudimo,  
2009/10,  
60.5 cm x 53.5 cm,  
kombinirana tehnika  
na lesu,  
inv. št. GT1033



## UTRINKI VSAKDANA

Že od ustanovitve Galerije likovnih samorastnikov Trebnje je ena od njenih nalog tudi razstavljanje in promoviranje umetnikov. V skoraj petih desetletjih je galerija zbrala več kot 1100 del in organizirala že 48 Mednarodnih taborov likovnih samorastnikov. Bliža se nam leto 2017, ko bomo praznovali pol stoletja delovanja. Dela s prizori vsakdanjega življenja predstavljajo velik del zbirke, hkrati pa je to tema, ki je zanimala številne naivne umetnike. Zato smo se odločili, da v razstavnem programu letošnjega leta uvrstimo tudi razstavo Utrinki vsakdana.

S tovrstno tematiko se je ukvarjalo veliko pomembnih umetnikov. Že v stenskih poslikavah iz antike lahko zasledimo utrinke vsakdanjega življenja, kot samostojen motiv pa se je življenje navadnih smrtnikov razcvetelo predvsem v 17. in 18. stoletju, ko so se nekateri slikarji tudi posebej specializirali za tovrstne prizore. Izjema niso niti naivni umetniki, ki so vedno radi upodabljali življenje, ki so ga poznali. V naivni umetnosti se tovrstna motivika ne pojavlja samo pri Mrazu, Viriusu in Generaliću, slikanje prizorov vsakdanjega življenja je zaposlovalo tudi Grandma Moses (Anna Mary Robertson Moses) in in Zuzano Chalupovo, pa tudi Krsta Hegedušič in Nikolaja Pirosmošvilija. Včasih so njihovi prizori odsev resničnosti, morebiti prežeti s socialno-kritično noto, včasih gre za prikaz ideala in spet drugič za izmišljene prizore življenja ljudi.

Za tokratno predstavitev smo izbrali paletu del iz različnih držav, ki podrobneje osvetljujejo širok spekter žanrskih prizorov, hkrati pa prikazujejo vedno pogosteje omenjano multikulturalnost sveta, saj vključeni umetniki prihajajo tako iz številnih evropskih držav, kakor tudi iz Afrike in Južne Amerike. Ob prepletu del lahko razmišljamo o navadah in običajih bližnjih in daljnih ljudstev, hkrati pa nam posredujejo nauke sproščenosti, lepote in idealiziranega družinskega okolja, čare kmečkih opravil in mestnega življenja, pa tudi obdobja preizkušenj. Umetniki so nam pričarali okolje, ki ga poznajo do obisti, ter nas tako povabili na potovanje v afriško savano, brazilsko džunglo, na Bavarsko in v stanovanje nekje v Bosni. Dejanja upodobljenecv so nam včasih nenavadna, nerazumljiva in tuja, vendar pa to ne sme ovirati naše radovednosti. Skozi tujost in nenavadnost namreč spoznavamo nove vsebine, širimo duha in postajamo vedno strpnejši.

Andrejka Vabič Nose

MIRIAM INES DA SILVA,  
V gostilni, 1979,  
21.5 cm x 40 cm,  
olje na lesu,  
inv. št. GT403





IVAN LACKOVIĆ, Dva svetova, 1969, 40 cm x 100 cm, olje na steklu, inv. št. GT26



ABAS M. DR. ND., Karavana, 44 cm x 197 cm, olje na lesu, inv. št. GT47



MICHAIL CHERECHES,  
Žetev, 1988,  
38 cm x 53 cm,  
olje na steklu,  
inv. št. GT699



SUE PRINCE, Sedaj žanjemo tudi drugačno žetev, 2009, 46 cm x 106.5 cm, jajčna tempera na platnu, inv. št. GT1016

## SEZNAM RAZSTAVLJENIH DEL

ABAS M. DR. ND., Karavana, 44 cm x 197 cm, olje na lesu, inv. št. GT47 • BEN BAERTEN, Hoja, 1982, 27 cm x 13 cm, olje na platnu, inv. št. GT515 • EMIN BAŠARANBILEK, Mesto, 1988, 60 cm x 40 cm, akril na platnu, inv. št. GT708 • JUTTA BORCHERT, Cvetna nedelja v gorah, 1980, 44 cm x 40 cm, olje na lesonitu, inv. št. GT457 • EUGEN BUKTENICA, Ribič, 1971, 60 cm x 50.5 cm, olje na platnu, inv. št. GT88 • LUIZA CAETANO, Počitnice na vasi, 2014, 30 cm x 59 cm, akril na platnu, inv. št. GT1110 • MICHAÏL CHERECHES, Žetev, 1988, 38 cm x 53 cm, olje na steklu, inv. št. GT699 • MIRIAM INES DA SILVA, V gostilni, 1979, 21.5 cm x 40 cm, olje na lesu, inv. št. GT403 • WALDOMIRO DE DEUS SOUZA, Zakol, 1975, 70 cm x 99 cm, olje na platnu, inv. št. GT195 • OCTACILIA JOSEFA DE MELO, Ritual na obali, 1977, 38 cm x 54.5 cm, akril na platnu, inv. št. GT282 • LINDEN DEAN, Prihod domov, 2010, 36 cm x 40.5 cm, tuš in akvarel na papirju, inv. št. GT1037, SEKULA DUGANĐIĆ, Na vasi, 1986, 47.5 cm x 69.5 cm, olje na platnu, inv. št. GT613 • DINO FIORINI, Nekoč pozimi ..., 2001, 50 cm x 70 cm, olje na platnu, inv. št. GT1094 • STJEPAN IVANEC, Podravina pozimi, 1982, 45 cm x 50 cm, olje na steklu, inv. št. GT530 • DUŠAN JEVTVIČ, Požar, 1979, 45 cm x 35 cm, olje na platnu, inv. št. GT430 • LENA KOSKI, Poročna noč, 2011, 51 cm x 58 cm, olje na platnu, inv. št. GT1103 • IVAN LACKOVIĆ, Dva svetova, 1969, 40 cm x 100 cm, olje na steklu, inv. št. GT26 • SANDI LESKOVEC, Prvi koraki, 1983, 96 cm x 49 cm, lipov les, inv. št. GT584 • SANDI LESKOVEC, Zadnja pot, 1983, 93 cm x 52.5 cm, lipov les, inv. št. GT585 • VIKTOR MAGYAR, Koline/Praznik, 1969, 58 cm x 62 cm, olje na lesonitu, inv. št. GT37 • MARICA MAVEC TOMLJENOVIC, Hišni koncert, 1976, 60 cm x 80 cm, olje na platnu, inv. št. GT231 • POLDE MIHELIC, Vrbe ob koritu, 1970, 61 cm x 27 cm, olje na lesu, inv. št. GT38 • FRANJO MRAZ, Kosilo, 1972, 34 cm x 49 cm, olje na steklu, inv. št. GT129 • MILAN NAP, Interier, 1974, 50 cm x 64 cm, olje na platnu, inv. št. GT190 • STANISLAV NOVAK, Perice, 2008, 59 cm x 34 cm x 11 cm, marmor, inv. št. GT999 • JOŽE PETERNELJ, Ob potoku, 1974, 50.5 cm x 65.5 cm, olje na steklu, inv. št. GT182 • KONRAD PETERNELJ, Kosci, 1997, 60 cm x 47 cm, olje na pleksi steklu, inv. št. GT826 • SUE PRINCE, Sedaj žanjemo tudi drugačno žetev, 2009, 46 cm x 106.5 cm, jajčna tempera na platnu, inv. št. GT1016 • ANTONIO PROTTO, Žetev, 2004, 40 cm x 40 cm, akril na lesonitu, inv. št. GT934 • ANTON REPNIK, Kaj smo, kaj hočemo, 1969, 67 cm x 53 cm, olje na platnu, inv. št. GT13 • JANEZ REPNIK, Klošar, 1999, 42 cm x 29 cm, olje na papirju, inv. št. GT858 • SAMO, Danes nudimo, 2009/10, 60.5 cm x 53.5 cm, kombinirana tehnika na lesu, inv. št. GT1033 • MARKO SKOK, Pred trgatvijo, 1976, 53 cm x 58 cm, olje na steklu, inv. št. GT265 • JAN VENJARSKI, Neposlušni voli, 1973, 37 cm x 60 cm, olje na platnu, inv. št. GT157 • LONE VILLAUME, Vesele vdove, 2008, 40 cm x 50 cm, akril na platnu, inv. št. GT989