

tabor

slovenskih naivnih
in ljudskih slikarjev
in kiparjev
avla osnovne šole
trebnje - slovenija

junij—julij 1969

Izdajatelj in založnik: TABOR Slovenskih naivnih in ljudskih
slikarjev in kiparjev v TREBNJEM,
zanj odgovarja Janez Gartner

Ureditev in oprema kataloga: Jure Cihlař

Tisk: Tiskarna Toneta Tomšiča,
Ljubljana 1969

Naklada: 1000



GTK 000630/R

Ob prvi razstavi slovenskih naivnih in ljudskih slikarjev in kiparjev v Trebnjem toplo zahvala vsem, ki razstavljajo svoja dela, kakor tudi tistim, ki so pripomogli k tej kulturni manifestaciji. Velike vrednote te čudovite, pristne ustvarjalnosti so nas spodbudile, da organiziramo v Trebnjem vsakoletno delovno srečanje, ki smo ga poimenovali Tabor slovenskih naivnih in ljudskih slikarjev in kiparjev. Veseli me, da je naša ideja doživela tako prisrčno sodelovanje z ustvarjalci, kar je omogočilo tudi to razstavo, ki je izredno pomemben dogodek ne samo v kulturnem življenju Trebnjega, ampak tudi v širšem prostoru. To pa nas zavezuje, da bomo v Trebnjem tudi v bodoče iskreno sprejeli vse ustvarjalce in ljubitelje te umetnosti.

Ciril Pevec
predsednik skupščine občine
Trebnje

Prav naše stoletje je bilo tisto, ki je po eni strani zahtevalo ostre pogoje za specializacijo v profesionalnem smislu, na drugi strani pa dovolilo umetnosti izredno razvejenost in možnosti razvijanja misli, ne da bi tudi tu zahtevalo prej omenjeno razlikovanje in sploh postavilo vprašanje »kdo, za koga in čemu« ustvarja. Fenomen naivne in dalje primitivne (amaterske, laične) umetnosti, uspešni nastopi samoukov nasploh, predstavljajo tedaj posebno vprašanje.

Tovrstni pojavi so v naši ožji domovini manj prisotni, kot bi morda pričakovali. Podrobnejši pogled v delo naših likovnih samoukov nas prepričuje predvsem o pojavu ekspresionističnih različic, ki v bistvu najprej odpirajo izrazne možnosti neukim, toda izraza željnim rokam. Ekspresionističnih različic, ki pomenijo poudarjeno čustveno podstat in se zaradi tega slikarji predajajo vizijam, odmaknjeni od realnega življenja; sicer pa ugotavljamo tudi pri nas pojav neke vrste sodobne ljudske umetnosti, podobarstva, da se izrazim z bolj domačo besedo (toda ne več tradicionalnih slik na steklu ali slikarstva na panjskih končnicah), ki neposredno beleži svet okoli sebe, vsakdanje dogodke – zvesto kot je pač le mogoče z ozirom na posamezne risarske talente, pri čemer se seveda zapostavlja nazor o svetu, ali ki nikdar ne prevzame vodilne idejne vloge. O naivnem slikarstvu ali kiparstvu torej praktično v naših razmerah skoraj ne moremo govoriti; le o izjemah, ki pač potrjujejo prejšnjo ugotovitev.

Izbor avtorjev na sedanji razstavi zastopa vse omenjene vidike v njihovem trenutno največjem možnem dometu. Pri tem vse kaže, da bodo na Slovenskem samo talentirani in prizadevni posamezniki prešli tisto magično mejo, ko postanejo iz slikarjev ali kiparjev umetniki.

Aleksander Bassin



janko dolenc

rojen 1921 v Mozirju, upokojenec.
Živi v Vuzenici 132.

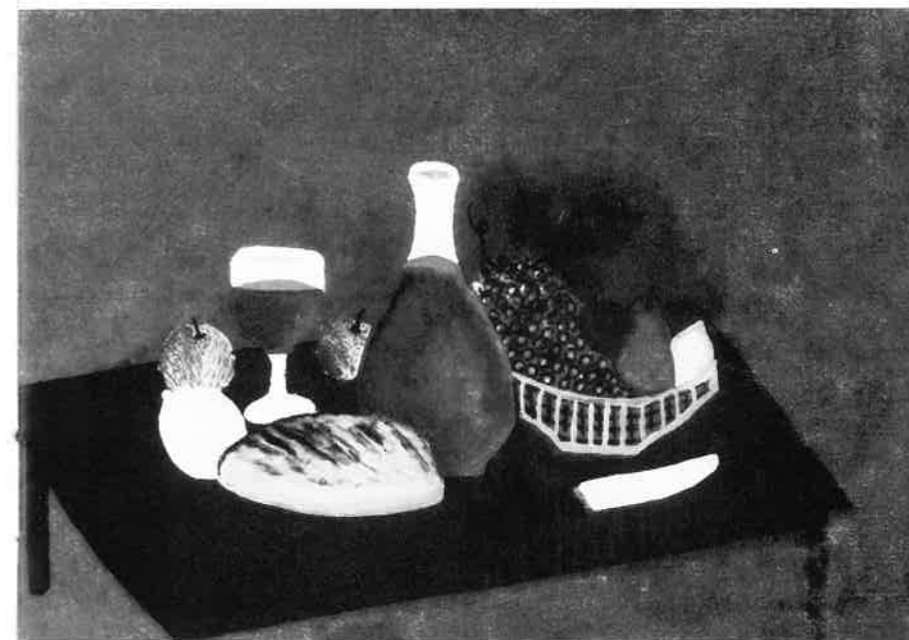


milan dvoršak

rojen 1928 v Sveči pri Ptuj, upokojenec.
Živi v Krškem.



Tihozitje, olje na steklo, 1969



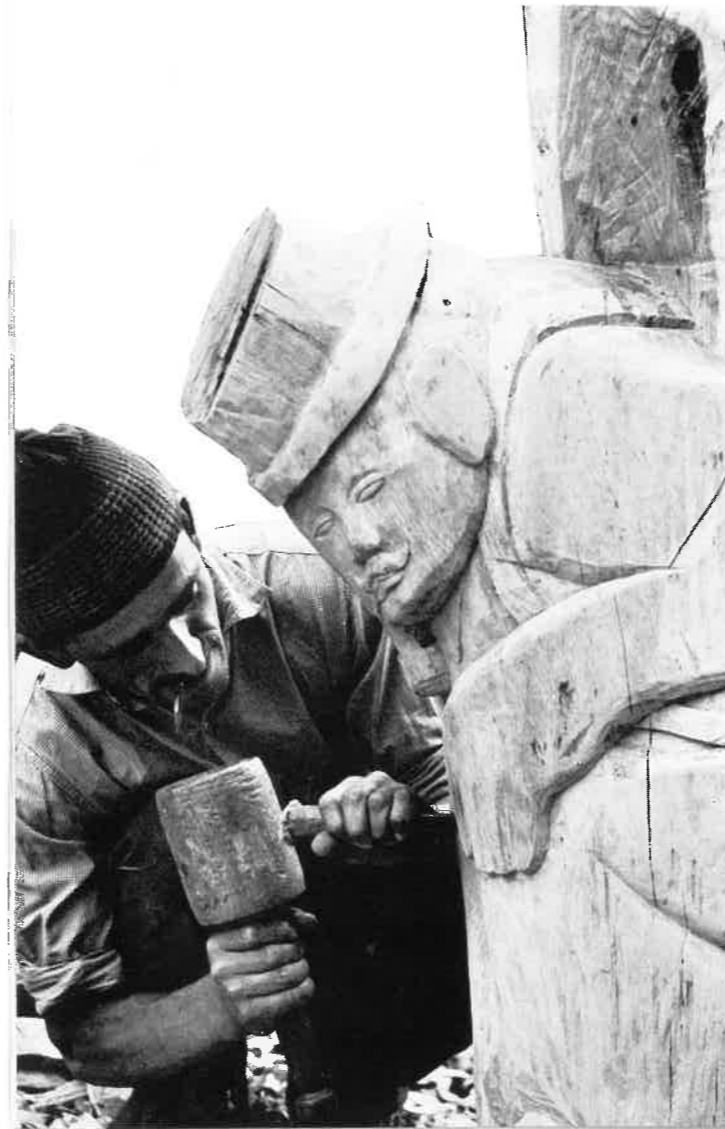
peter jovanovič

rojen 1938 v Dolenji Želini pod Blegošem, kjer živi
tudi danes. Kmet.



boris lavrič

rojen 1933 v Naklem pri Kranju, telefonski mehanik.
Živi v Kranju, Mencingerjeva 1.



Vas, olje, 1968





viktor magyar

rojen 1934 v Motniku, učitelj.
Živi v Čatežu pri Trebnjem.



polde mihelič

rojen 1923 na Vrhpolju pri Kamniku, učitelj.
Živi v Litiji, Ponoviška 15.

Koline, olje, 1969



Sejem, olje, 1969





greta pečnik

rojena 1924 v Oplotnici, gospodinja.
Živi v Piranu.



jože peternelj

rojen 1927 v Žireh, čevljar.
Živi v Žireh, Dobračeva 103.

Neptunovo kraljestvo, olje, 1968



Vsak kmetič ima svoje veselje, olje, 1968





konrad petemelj

rojen 1936 v Žireh, čevljar.
Živi v Žireh, Stara vas 64.

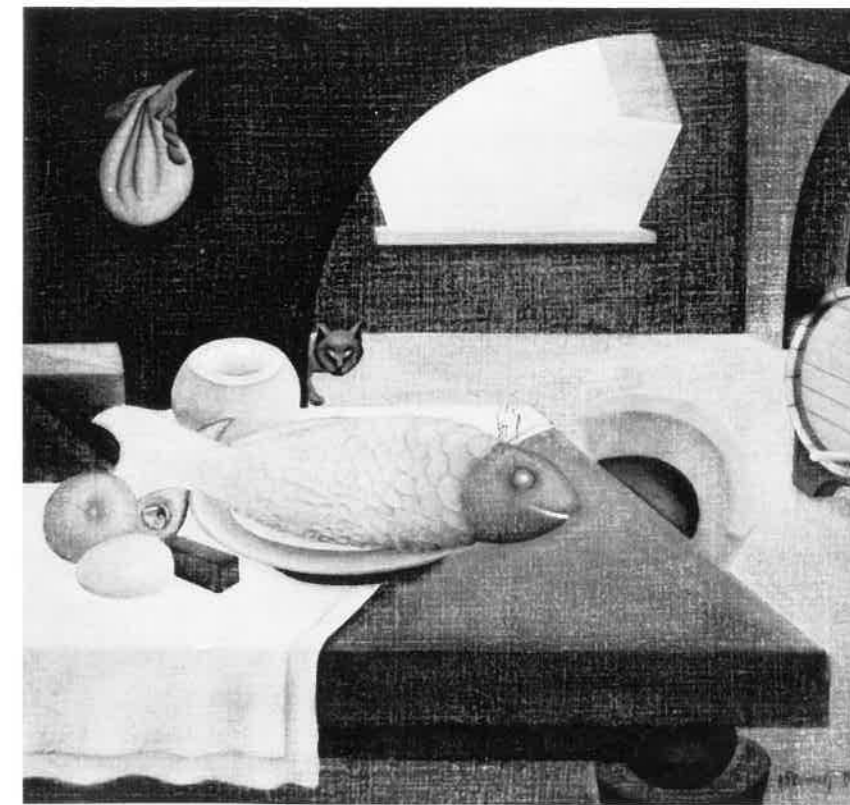
Jesen, olje, 1968



anton plemelj

rojen 1923 na Selu pri Bledu, upokojenec.
Živi v Ljubljani, Česnikova 6.

Tihožitje, olje, 1965





anton repnik

rojen 1935 v St. Vidu nad Vuzenico, kovač.
Živi v Muti 158.



jože svetina

rojen 1934 v Šmartnem pod Šmarno goro, učitelj.
Živi v Zavodnjah 27 pri Šoštanjju.

Kvartopirci, olje, 1969



Berač, olje na steklo, 1969

